

# MANUEL CANTÍN LUCIENTES

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1800 - 1810

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

54 x 42 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 abr 2010 / 15 sep 2022

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

En 1898 pertenecía a Francisco Cantín y Gamboa, alcalde de Zaragoza. En 1910 lo compró Louisine W. Elder (esposa de Henry O. Havemeyer). En 1929 la obra pasó a Adaline Havemeyer Frelinghuysen. Actualmente se desconoce su paradero.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata del retrato infantil del que fuera sobrino de Goya por línea materna, fallecido en 1879. Figura de medio cuerpo sobre fondo oscuro, vestido con casaca, chaleco y un pañuelo blanco anudado al cuello. Gira levemente la cabeza y nos mira con cierta timidez con grandes ojos.

## EXPOSICIONES

**Exposición de Retratos y Dibujos Antiguos y Modernos**  
Ayuntamiento de Barcelona Barcelona 1910

**Loan exhibition of Painting by El Greco and Goya**  
M. Knoedler and Co. Nueva York 1912  
Abril de 1912  
cat. 15

## BIBLIOGRAFÍA

**La memoria de Goya (1828 – 1978) (cat. expo.)**  
LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos (comisario)

pp. 68 y 69 (il.)  
2008  
Gobierno de Aragón, Dpto. de Educación,  
Cultura y Deporte

#### **ENLACES EXTERNOS**