

# MARÍA GABRIELA PALAFOX Y PORTOCARRERO, MARQUESA DE LAZÁN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

Ca. 1804

Fundación Casa de Alba, Madrid, España

193 x 115 cm

Óleo sobre lienzo

Obra documentada

Fundación Casa de Alba

15 mar 2010 / 15 jun 2023

## HISTORIA

El lienzo procede de la colección de los condes de Montijo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Doña María Gabriela Palafox y Portocarrero (1779 - 1828) fue hija de don Felipe Palafox y Croy y de doña María Francisca de Sales y Portocarrero, condesa de Montijo. Era hermana de la *marquesa de Villafranca* y del *conde de Teba*, a quienes también retrató Goya.

La dama, que tenía unos veinticinco años cuando Goya la retrató, se encuentra de pie apoyando su brazo derecho en el sillón que tiene delante en el que se distingue una piel de armiño. El brazo izquierdo lo extiende sobre su cuerpo. Da la sensación de que la figura surge del fondo oscuro de la estancia destacando su elegante vestido de seda blanca, bordado en oro, de manga corta, de corte imperio que acentúa su busto. Por debajo del vestido asoma un pie calzado con chapín blanco a juego con el traje. El cabello negro y rizado cae sobre sus hombros y lo decora con dos sencillas diademas.

De la izquierda un potente foco de luz ilumina el rostro, el escote, los brazos y parte del vestido.

El rostro de la dama nos transmite un cierto aire distante pero a la vez parece que la retratada posa con naturalidad delante del maestro.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya 1900**

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.

cat. 37

##### **Retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1918

cat. 31

##### **Spanish paintings**

The Royal Academy of Arts Londres 1920

cat. 117

##### **Pinturas de Goya**

Museo Nacional del Prado Madrid 1928

De abril a mayo de 1928. Responsable científico principal Fernando Álvarez de Sotomayor.

cat. 26

##### **Exposición conmemorativa del centenario de Goya**

Palacio de Oriente Madrid 1946

Junio de 1946. Organizada por Patrimonio Nacional.

cat. 12

##### **Francisco de Goya. IV Centenario de la capitalidad**

Organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes en el Casón del Buen Retiro Madrid 1961

Responsable científico principal Valentín de Sambricio

cat. IX

##### **Goya en las colecciones madrileñas**

Museo Nacional del Prado Madrid 1983

Del 19 de abril al 20 de junio de 1983. Responsable científico principal Enrique Lafuente Ferrari.

cat. 33

##### **Pabellón de Aragón de la Exposición Universal de Sevilla**

Exposición Universal de Sevilla Sevilla 1992

Responsable científico principal Federico Torralba Soriano

cat. 136

##### **Goya. 250 Aniversario**

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

cat. 121

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 82

##### **Goya y el Mundo Moderno**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

Del 8 de diciembre de 2008 al 22 de marzo de 2009. Organizada por la Fundación Goya en Aragón en el Museo de Zaragoza. Responsables científicos principales: Valeriano Bozal y Concepción Lomba Serrano.

cat. 4

##### **Zuloaga, Goya y Aragón. La fuerza del carácter**

La Lonja Zaragoza 2022

Del 7 de octubre de 2022 al 8 de enero de 2023. Comisarios Margarita Ruyra de Andrade y José Ignacio Calvo Ruata

cat. 101

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 160, cat. 447  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 198, cat. 811  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 316, cat. 445  
t. I  
1970  
Polígrafa

**Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José

vol. II, p. 119

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Goya en las colecciones  
madriileñas (cat. expo.)**

LAFUENTE FERRARI, Enrique (comisario)

pp. 182 y 183 (il.), cat. 33

1983

Amigos del Museo del Prado

**Goya. 250 Aniversario, cat.  
expo.**

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 214 (il.), 392 y 393, cat. 121

1996

Museo del Prado

**Zuloaga, Goya y Aragón. La  
fuerza del carácter (cat. expo)**

RUYRA DE ANDRADE, Margarita y CALVO

RUATA, José Ignacio

2022

Fundación Zuloaga y Ayuntamiento de

Zaragoza

**PALABRAS CLAVE**

**MARÍA GABRIELA PALAFOX Y PORTOCARRERO MARQUESA DE LAZÁN CONDES DE MONTIJO**

**ENLACES EXTERNOS**