# MARÍA TERESA DE VALLABRIGA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES** 

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1783

Neue Pinakothek, Múnich, Alemania

151 x 97 cm

Óleo sobre lienzo

Obra unánimemente reconocida

Neue Pinakothek

19 ene 2010 / 15 jun 2023

158 (9334)

#### HISTORIA

Este retrato es fruto de la estancia que durante un mes tuvo Goya en la residencia del infante del Luis de Borbón en Arenas de San Pedro (Ávila), donde según su propio testimonio (carta a Martín Zapater, 20-9-1783) retrató al infante, a su esposa María Teresa y a los hijos de ambos Luis María y María Teresa.

Procede del Palacio de Boadilla del Monte (Madrid). Después perteneció a los duques de San Fernando y más tarde a una colección particular de Mónaco.

#### **ANÁLISIS ARTÍSTICO**

María Teresa de Vallabriga se encuentra de pie, de tres cuartos, con el cuerpo ligeramente de perfil y apoyando sus brazos en el respaldo de un sillón. Viste traje de Corte en negro y rojo, con encajes, y lleva el pelo recogido en un tocado decorado con plumas.

En el fondo de la composición, a través del arco de una galería, se distingue un paisaje matizado. El semblante de María Teresa es serio y su ejecución precisa, a diferencia del cabello y ropajes pintados con más soltura.

Se consideraba que hacía pareja con otro retrato del infante don Luis (The Cleveland Museum of Art), pero hoy se tiene dicho cuadro por obra de Mengs.

Para más información biográfica, ver María Teresa de Vallabriga.

#### **EXPOSICIONES**

### Goya

Musée Jacquemart-André París 1961

De diciembre de 1961 a febrero de 1962. Responsable científico principal: Jean-Gabriel Domergue.

cat. 22

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

Responsable científico principal Julian Gallego

## Goya y el infante don Luis: el **exilio y el reino**Palacio Real, Madrid Madrid 2012

De octubre de 2012 a enero de 2013. Responsable científico Francisco Calvo Serraller.

cat. 10

#### **BIBLIOGRAFÍA**

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

vol. II, p. 28, cat. 307 1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 94, cat. 211 1970 Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 258, cat. 148 t. I 1970 Polígrafa

Goya (cat. expo.) GÁLLEGO, Julián

pp. 50-51, nº 11 Electa

**ENLACES EXTERNOS**