

# MARTÍN MIGUEL DE GOICOECHEA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1810
UBICACIÓN	Colección Abelló, Madrid, España
DIMENSIONES	82 x 59 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección Abelló
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	08 abr 2010 / 16 jun 2023

## INSCRIPCIONES

D.n Martin Miguel de Goicoechea P r. Goya (ángulo inferior derecho).

## HISTORIA

No se sabe con seguridad si perteneció a Javier y Mariano Goya. Estuvo en la colección del marqués de Casa Torres; luego de la marquesa de Casa Riera, Madrid, *ca.* 1968. Fue adquirido a sus herederos por su actual propietario.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este retrato, que forma pareja con el de su mujer *Juan Galarza de Goicoechea* también retratada por Goya el mismo año, representa a *Martín Miguel de Goicoechea* (Alsasua, Navarra, 1775 - Burdeos, 1825) ilustrado comerciante y consuegro del pintor. Además de ocupar en 1805 un puesto importante en el Banco de San Carlos, tanto él como su familia llegaron a ser unos de los accionistas más importantes de la Compañía de Filipinas.

A su muerte, acontecida en Burdeos, fue enterrado junto a Goya y más tarde los restos fueron trasladados a la ermita de San Antonio de la Florida en Madrid donde hoy reposan junto con los de su mujer.

Don Martín Miguel aparece de medio cuerpo sobre fondo neutro, girado levemente hacia la derecha y vistiendo casaca negra, chaleco, camisa blanca con chorreras y corbartín también blanco. Sostiene entre los dedos de la mano izquierda un papel haciendo referencia a su actividad como comerciante y banquero.

El rostro es delicado, de mirada serena y penetrante, captando Goya de nuevo la psicología del modelo.

En el fondo neutro todavía se puede contemplar la imprimación rojiza de la preparación del óleo que el maestro aplicaba a los lienzos antes de comenzar a pintar.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya**

Ministerio de Asuntos Extranjeros Burdeos  
1951

Del 16 de mayo al 30 de junio de 1951. Organizada por el Ayuntamiento de Burdeos. Responsable científico principal: Gilberte Martin-Méry.  
cat. 33

##### **Goya en las colecciones madrileñas**

Museo Nacional del Prado Madrid 1983  
Del 19 de abril al 20 de junio de 1983. Responsable científico principal Enrique Lafuente Ferrari.  
cat. 35

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 100

##### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008  
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 70

##### **Colección Abelló**

Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía Madrid 2014  
cat. 77

##### **The Abelló Collection. A modern taste for European masters**

Medows Museum, Southern Methodist University Dallas 2015  
cat. 37

##### **Goya, retratos de vascos y navarros**

Museo Bellas Artes de Bilbao Bilbao 2018  
cat. 8

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 185, cat. 472  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 261, cat. 887  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 342, cat. 551  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. III, p. 180  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Goya en las colecciones madrileñas (cat. expo.)**

LAFUENTE FERRARI, Enrique (comisario)  
pp. 186 y 187 (il.), cat. 35  
1983  
Amigos del Museo del Prado

##### **Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)**

MENA MARQUÉS, Manuela B.  
pp. 262, 263 (il.) y 264, cat. 70  
2008  
Museo Nacional del Prado

##### **Goya: retratos de vascos y navarros (cat. expo.)**

ALBARRÁN MARTÍN, Virginia, MAURER,  
Gudrun y MENA, Manuela B.  
pp. 68-73  
2018  
Fundación bancaria "la Caixa" y Museo  
Nacional del Prado

#### **ENLACES EXTERNOS**