

# MENDIGO CON ACORDEÓN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1824 - 1828

UBICACIÓN

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

DIMENSIONES

160 x 202 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro y tinta sepia a pluma sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Fundación Lázaro Galdiano

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

1152 10.657

## INSCRIPCIONES

Marca del cobre abajo

## HISTORIA

Adquirido por D. José Lázaro Galdiano (1862-1947) antes de 1928, Madrid. Pertenece a las colecciones del Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Sencillo apunte que parece retratar a un personaje popular en la calle, probablemente un mendigo, tocado con un sombrero de ala corta. La figura aparece ovillada, recogida sobre sí misma y apoyada sobre lo que parece ser un acordeón, con los brazos apretados contra el pecho y las piernas cruzadas. Su fisonomía, con una gran cabeza, ojillos entrecerrados y grotesca sonrisa, es similar a la de otros personajes dibujados por Goya en sus años finales, concretamente, a la de algunos incluidos en los cuadernos de Burdeos.

La autoría del dibujo, como la de otros tantos de factura similar y que parecen datar de la misma época, no ha puesto de acuerdo a los especialistas. Así, para López-Rey es obra de Rosario Weiss. En cambio, Gassier sí que considera que se trata de una obra de Goya, ejecutada como modelo de dibujo para la pequeña Rosario. Gassier la relaciona directamente con el dibujo *Dos viejas* y *Dos mujeres cerca de un ventanal*, debido a la simplicidad de los trazos y a la concisión gráfica de la figura. A falta de una solución concluyente, aparece en los últimos estudios, bien incluido en el numeroso y ambiguo grupo de obras atribuidas al artista aragonés (Marina Cano), bien de forma indefectible como obra de Goya (Mercedes Águeda).

#### EXPOSICIONES

**Colección Lázaro. Exposición de diversas obras de Don Francisco Goya, sus precursores y sus contemporáneos**  
Casa de Blanco y Negro y ABC Madrid 1928  
cat. 73

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**  
Arts Council Londres 1954  
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.  
cat. 163

**Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection, National Gallery of Art, Washington**  
National Gallery of Art Washington 1955  
Del 2 al 24 de abril de 1955. Tuvo varias sedes a parte del National Gallery of Art de Washington: Metropolitan Museum of Art, Nueva York M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco Los Angeles County Museum of Art Museum of Fine Arts de Boston  
cat. 142

**Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**  
Museum Boymans Rotterdam 1956  
cat. 133

**Exposición de Dibujos. Fundación Lázaro Galdiano**  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid 1959  
Inaugurada el 8 de noviembre de 1959.

**Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano**  
Torreón de Lozoya Segovia 2003  
Del 13 de junio al 31 de agosto 2003.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Francisco de Goya**  
MAYER, August L.  
I-10.657  
1925  
Labor

**"Dibujos de Goya en el museo Lázaro"**  
Goya  
CAMÓN AZNAR, José  
pp. 9-14  
1  
1954

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**  
LÓPEZ-REY, José  
pp. 252-284  
1956  
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 370, cat. 1834  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**  
GASSIER, Pierre  
p. 558, cat. 384  
1975  
Noguer

**Goya en la Fundación Lázaro Galdiano**  
CANO CUESTA, Marina  
p. 351, cat. 99  
1999  
Fundación Lázaro Galdiano

**Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano (cat. expo.)**  
ARBETETA MIRA, Leticia, et. al.  
pp. 93 y 237  
2003  
Caja Segovia

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**  
SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos  
p. 330, cat. A10  
2018  
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

PALABRAS CLAVE

**SOMBRERO HOMBRE ACORDEÓN MENDIGO**

ENLACES EXTERNOS