

# MIGUEL DE MÚZQUIZ Y GOYENECHE, CONDE DE GAUSA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1783

Banco de España, Madrid, España

210 x 127cm

Óleo sobre lienzo

Obra documentada

Banco de España

26 ago 2022 / 15 jun 2023

2126 P\_542

## HISTORIA

Barcelona 1883, Pau Milá i Fontanals (?); Madrid, 1900 (?), VIII Marqués de Casa Torres, hasta 1984; adquirido por el Banco de España a la heredera del marqués de Casa Torres, 1993.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Podemos decir con certeza que Miguel de Múzquiz y Goyeneche (Elbete, Navarra, 1817 –

Madrid, 1785), marqués de Villar de Ladrón y conde de Gausa, conocía a Goya con anterioridad a 1783, ya que este había firmado las facturas de los cartones entregados entre 1775 y 1779 a la Fábrica de Tapices, lo que debió de propiciar que lo eligiera para hacer su retrato. Por otro lado, la técnica y el estilo indican una datación anterior a 1783. En esos años Goya había recibido pocos encargos de esta naturaleza y en los años posteriores demostró más capacidades. El colorido del cuadro, de profundos tonos verdes y dorados y las baldosas de tonalidad cálida están muy relacionadas con el primer retrato oficial conocido de Goya, el de Antonio Veyán y Monteagudo de 1782 (Museo de Bellas Artes, Huesca).

Los detalles definidos del rostro, de pincelada fuerte y precisa, muestran una mirada profunda y bondadosa, que además refleja cierta melancolía y cansancio. Los remates de bordados y hebillas enfatizan la presencia de la figura en el luminoso espacio. Algunas zonas, como el brillo sedoso de la casaca, revelan la destreza y rapidez de su técnica pictórica. Goya en este retrato y a diferencia del retrato de Cabarrús que es más moderno, añadió elementos habituales en los retratos de aparato como son la mesa dorada y los cortinajes.

Se conoce una copia de tres cuartos que perteneció a José Lázaro Galdiano hasta poco después de 1913. Desde 2022 está depositada en el Museo Goya Ibercaja.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya 1900**

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.  
cat. 169

##### **Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

##### **Goya, retratos de vascos y navarros**

Museo Bellas Artes de Bilbao Bilbao 2018  
cat. 1

##### **2328 reales de vellón. Goya y los orígenes de la Colección Banco de España**

Banco de España Madrid 2021

De octubre 2021 a febrero 2022.  
Comisarias Manuela B. Mena Marqués y Yolanda Romero.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vida de Carlos III**

GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, C., conde de Fernán Núñez  
1898  
Librería de los Bibliófilos Fernando Fé

##### **Goya 1900. Catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes**

t. II, pp. 262-263  
2002  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales e Instituto del Patrimonio Histórico Español

##### **Colección Banco de España. Catálogo razonado**

ROMERO, Yolanda, et al.  
pp.60-62  
2019  
Banco de España

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p.95, n. 228  
1970  
Office du livre

##### **Goya y el Banco Nacional de San Carlos. Retratos de los primeros directores y accionistas**

MEDRANO, José Miguel y GLENDINNING, Nigel  
pp.28-129  
2005  
Banco de España

##### **Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828 (cat. expo.)**

TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)  
pp. 90-93  
1996  
Gobierno de Aragón y Electa España

##### **Goya: retratos de vascos y navarros (cat. expo.)**

ALBARRÁN MARTÍN, Virginia, MAURER, Gudrun y MENA, Manuela B.  
pp. 35-37  
2018  
Fundación bancaria "la Caixa" y Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

**CONDE DE GAUSA MARQUÉS DE VILLAR DE LADRÓN MIGUEL DE MÚZQUIZ Y GOYENECHÉ**

ENLACES EXTERNOS