

# MISTO DE MONA (C.36)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china y toques de lápiz negro sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1468 D4027

## INSCRIPCIONES

36 (a tinta, sobrescrito encima de un 35, arriba a la derecha)

89 (a lápiz, abajo a la derecha)

Misto de Mona (a lápiz, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

#### HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Para López-Rey se trata del tercer dibujo consecutivo del *Cuaderno C* que trata el tema de la mendicidad. En este caso el personaje no se sabe si es un hombre o una mujer, ya que tiene los rasgos muy poco definidos. Está sentado en el suelo y muestra sus finas piernas mientras extiende su mano izquierda para pedir limosna.

Para Gassier no es seguro que el dibujo muestre a un mendigo. Quizás sea un personaje híbrido, de rostro simiesco, que lleva vestidos femeninos y tiene una actitud teatral mientras pide limosna. De hecho, Gassier remarca el hecho de que sus piernas sean peludas y muy finas, reforzando la idea de que tenga algo de animal.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 252  
1954  
Museo del Prado

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**

LÓPEZ-REY, José  
pp. 89 y 151  
1956  
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 283, cat. 1274  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 261 (il.) y 362, cat. C.36[183]  
1973  
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 235-236  
1979  
Urbión

**Cuaderno C. Francisco de Goya**

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 36  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO MENDICIDAD MENDIGO SIMIESCO ANIMAL HÍBRIDO**

#### ENLACES EXTERNOS