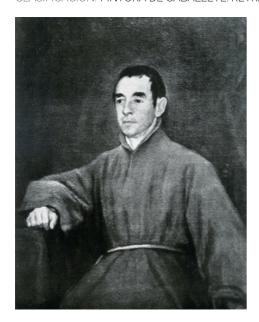
MONJE FRANCISCANO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

Ca. 1810 - 1815
Obra desaparecida
Desconocidas
Óleo sobre lienzo
Obra atribuida
Obra desaparecida
13 abr 2010 / 16 jun 2023

HISTORIA

Pertenecía al antiguo Kaiser Friedrich Museum de Berlín (hoy Bode Museum) cuando fue destruido el 5 de mayo de 1945.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este retrato de un monje franciscano no identificado fue descrito por Beruete como una obra llena de vida. El monje, visto de algo más de medio cuerpo, lleva el hábito franciscano ceñido a la cintura con el cordón, y apoya su mano derecha con el puño cerrado sobre la mesa que está a su lado. Estaba retratado casi de frente, aunque la cabeza se gira ligeramente hacia su derecha. El rostro del monje, de cejas espesas y mirada bondadosa, expresa felicidad a través de una sonrisa contenida. La paleta de colores empleada era más bien oscura, incluido el fondo grisáceo, a excepción del tapete rojo de la mesa.

Existe una copia o réplica de esta pieza, cuyo paradero ignoramos, tal y como sabemos gracias a la reproducción de la misma, fotografía de Moreno, en Colección de cuatrocientos cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya. Ahí se dice que existe un retrato magnífico del mismo personaje en el Museo de Berlín, y en el pie de foto, se lee «¿Fray Miguel Fernández?». Parece impensable que se trate de ese religioso bujalanceño, que fue retratado por Goya en 1815 con toda la opulencia y el poderío que ostentaba el que fuera administrador y obispo de Quito.

BIBLIOGRAFÍA

Goya, pintor de retratos BERUETE Y MONET, Aureliano de

p. 76 1916 Blass y Cía

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya cat. 138

1924 Saturnino Calleja

Francisco de Goya, 4 vols. CAMÓN AZNAR, José vol. III, p. 167 1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet pp. 298, 377, cat. 1556 1970 Office du livre

Vie et oeuvre de Francisco de

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas GUDIOL RICART, José vol. I. p. 338, cat. 537

1970 Polígrafa

ENLACES EXTERNOS