

# MONJE MEDITANDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1819 - 1825

The State Hermitage Museum, San Petersburgo,  
Rusia

172 x101 mm

Aguada de tinta china sobre papel de estraza  
verjurado

Obra unánimemente reconocida

The State Hermitage Museum

25 ago 2021 / 19 sep 2022

1120 131-17998

## INSCRIPCIONES

O. G. (en la base de una Niké alada estampada, sello de la colección de Otto Gerstenberg,  
Lugt 2785, ángulo inferior derecho)

E (en el paspartú, añadido posteriormente)

b (en el paspartú, añadido posteriormente)

#### HISTORIA

Línea de procedencia: Javier Goya, Madrid; Federico de Madrazo, Madrid; Bernardino Montañés, Zaragoza; Aureliano de Beruete, Madrid; Otto Gerstenberg, Berlín, después de 1907; Margarete Scharf (hija de Otto Gerstenberg), Berlín, 1935; Museo Estatal del Hermitage, San Petersburgo, ca. 1945.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo protagonizado por la solitaria figura de un monje que se recorta sobre un fondo desnudo. El formato vertical del papel acentúa la verticalidad del personaje y de su capucha picuda apuntando al cielo como un ciprés. La solemnidad de su actitud aún se ve más reforzada por su postura, con los brazos cruzados sobre el pecho, como si buscara algo en el interior de la manga derecha, y por el misterio del rostro, que queda oculto en sombras. Goya ha trazado con gran delicadeza los pies descalzos y los pliegues del hábito y ha cuidado mucho la disposición de las sombras, como las de las anchas mangas y la que proyecta el monje en el suelo. Apartado del mundo, el personaje parece sumido en sus pensamientos, de ahí el título con el que tradicionalmente se conoce a la obra.

#### CONSERVACIÓN

Pequeña laguna de papel en el ángulo inferior izquierdo

#### EXPOSICIONES

##### **Master Drawings Rediscovered**

The State Hermitage Museum San  
Petersburgo 1996  
cat. 33

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Nouveaux caprices de Goya. Suite de trente-huit dessins inédits**

LAFOND, Paul  
cat. B  
1907  
Société de propagation des livres d'art

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 296, cat. 1531  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 548, cat. 374  
1975  
Noguer

##### **Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections**

ILATOVSKAYA, Tatiana  
pp. 96-97, cat. 33  
1996  
The State Hermitage Museum

#### PALABRAS CLAVE

**CAPUCHA HÁBITO MEDITACIÓN MONJE**

#### ENLACES EXTERNOS