

# MUCHACHOS JUGANDO A SOLDADOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: LA FERIA DE MADRID (PINTURA Y BOCETOS, 1778-1780). DORMITORIO DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DE EL PARDO (5/7)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1778 - 1780

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

146 x 94 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 nov 2009 / 14 jun 2023

INVENTARIO

22 (P00783)

## HISTORIA

Véase *La feria de Madrid*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

El tapiz resultante de este cartón era para una sobrepuerta, y estaba ubicado en la pared oeste, enfrentado con su pareja, *Los niños del carretón*.

Cuatro niños juegan a soldados cargados con escopetas, un tambor y un campanario de feria.

El tema de los niños es muy recurrente en Goya, y no es la primera vez que lo emplea para decorar sobrepuestas, como también lo hizo en el comedor del palacio de El Pardo donde los niños hacían de contrapunto a los adultos. Aquí, los juegos infantiles cargados de fantasía pueden relacionarse, según Tomlinson, con la brevedad del jolgorio infantil y la locura del espectáculo adulto que se representa en las escenas contiguas.

Pintando niños para las sobrepuestas y sobreventanas el artista no tiene que reducir drásticamente el tamaño de las figuras, y el conjunto adquiere un aspecto más coherente.

#### CONSERVACIÓN

La preparación rojiza que Goya aplicó, cubierta a veces con una ligera veladura, ha producido un oscurecimiento de la obra, que se muestra apagada y sin los matices que debió de tener en origen.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya**

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977

Del 12 abril al 30 junio de 1977

cat. 7

##### **Goya**

Nationalmuseum Estocolmo 1994

Del 7 de octubre de 1994 al 8 de enero de 1995. Responsables científicos principales Juan J. Luna y Görel Cavalli-Björkman.

cat. 4

##### **Goya. 250 Aniversario**

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

cat. 22

##### **Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794**

Museo Nacional del Prado Madrid 2014

p. 197

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentín de  
pp. 111, 226, cat. 25 y láms. 108-109  
1946

Patrimonio Nacional

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
vol. I, p. 75, cat. 16  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 76, 88, cat. 128

1970

Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, pp. 247-248, cat. 79

t. I

1970

Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 95, cat. 85

1974

Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. I, p. 98 y p. 152 (il.)

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel  
pp. 93, 101, 268, cat. 29C

1987

Espasa Calpe

col. "Espasa Arte"

##### **Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid**

TOMLINSON, Janis A.

pp. 118, 119 y p. 117 (il.)

1987

Cátedra

col. "Ensayos de Arte Cátedra"

##### **Goya. 250 Aniversario, cat. expo.**

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 302-303, cat. 22

1996

Museo del Prado

##### **"Salas del Palacio Real de El Pardo para las que se tejieron tapices sobre cartones de Francisco de Goya: identificación de las habitaciones y ajuste de las obras de Goya en los alzados de las paredes"**

en HERRERO CARRETERO, Concha (comisaria), Tapices y cartones de Goya (catálogo de la exposición celebrada en el

##### **Cartas a Martín Zapater (ed. de Mercedes Agueda Villar y Xavier de Salas)**

GOYA Y LUCIENTES, Francisco de

p. 72, nº 8

2003

Istmo

##### **Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)**

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)

p. 197

2014

Museo Nacional del Prado

Palacio Real de Madrid, de mayo a junio de  
1996)  
SANCHO, José Luis  
p. 170 (il.)  
1996  
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunweg  
  
[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

#### **ENLACES EXTERNOS**