

MUCHACHOS TREPANDO A UN ÁRBOL

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES Y JOCOSAS (PINTURA Y BOCETOS, 1791-1792). DESPACHO DEL REY, EL ESCORIAL (6/7)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1791 - 1792

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

141 x 111 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 dic 2009 / 14 jun 2023

INVENTARIO

71 (P00803)

HISTORIA

Véase *La boda*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Muchachos trepando a un árbol es una sobrepuerta, compañera de *El balancín* y *Las gigantillas*.

En la imagen vemos a tres muchachos tratando de subir a un árbol. Uno de ellos se agacha para que otro pueda apoyarse en él, y el tercero le empuja por la espalda.

La composición es muy semejante a la que encontramos en otro cartón para tapiz, *Muchachos cogiendo fruta*, una sobrepuerta realizada para la serie que decoró el comedor del Príncipe en el palacio de El Pardo en 1778. La distancia de años que separan ambas pinturas demuestra la evolución que Goya ha tenido: ahora el espacio se articula a través de la propia figura y su posición, y no a través de planos. Las imágenes son más nítidas para facilitar su lectura, evitando la masificación.

Igual que en las sobrepuestas compañeras, Tomlinson interpreta esta pintura como la representación de la inestabilidad política que sufrió España después de la Revolución Francesa.

EXPOSICIONES

El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkai]

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokio 1971
Del 16 de noviembre de 1971 al
23 de enero de 1972.
cat. 101

Goya. Luces y sombras

CaixaForum Barcelona 2012
Del 16 de marzo al 24 de junio
de 2012. A cargo de José Manuel
Matilla y Manuela B. Marqués.
cat. 10

Goya y la Corte Ilustrada

Caixaforum Zaragoza Zaragoza 2017
Del 28 de septiembre de 2017 al
21 de enero de 2018. Organizada
por el Museo Nacional del
Prado, la Fundación Bancaria la
Caixa y el museo de Bellas Artes
de Bilbao. Celebrada en el
Museo de Bellas Artes de Bilbao,
del 14 de febrero al 28 de mayo
de 2018
cat. 30

Goya

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
Del 12 abril al 30 junio de 1977
cat. 14

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

Museo Nacional del Prado Madrid 2014
p. 207

Goya. 250 Aniversario

Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de
1996. Responsable científico
principal: Juan J. Luna.
cat. 57

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19
de enero de 2015. Organizada
por el Museum of Fine Arts de
Boston. Comisarios Stephanie
Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 137

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 102, cat. 43
1928-1950

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 283, cat. 305
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de
pp. 150, 170, 172, 278, cat. 63 y láms.
1946
Patrimonio Nacional

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 105, cat. 261
1974
Rizzoli

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 100, cat. 302
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. II, p. 90
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 170, 319, cat. 67C
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 207
2014
Museo Nacional del Prado

corte de Madrid

TOMLINSON, Janis A.
pp. 248, 250, 252 y p. 245 (il.)
1987
Cátedra
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Goya: order and disorder (cat. expo.)

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
pp. 218-219
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

p. 338, cat. 57 y p. 143 (il.)
1996
Museo del Prado

Goya y la corte ilustrada (cat. expo.)

MENA, Manuela B., MAURER, Gudrun y ALBARRÁN MARTÍN, Virginia
p. 109
2018
Fundación bancaria "la Caixa" y Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es

ENLACES EXTERNOS