

TRÁNSITO DE SAN ANTONIO ABAD (2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1780 - 1781

UBICACIÓN

Museo de Zaragoza, Zaragoza, España

DIMENSIONES

67 x 46 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo de Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 ago 2022 / 12 dic 2024

INVENTARIO

2119 10459

HISTORIA

Adquirido por el Museo de Zaragoza en 1925 (NIG 10459).

Desde el 5 de diciembre de 2024, y mientras el Museo de Zaragoza permanece cerrado por obras, la obra forma parte de la exposición 'Goya. Del Museo al Palacio' en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Como en el caso del *Tránsito de San Antonio Abad (1)*, es otra versión reducida y de factura abocetada del cuadro de altar pintado por Corrado Giaquinto para la iglesia de San Giovanni

Calibita, en Roma. Se han sugerido distintas atribuciones de esta obra a Antonio González Velázquez, Manuel Bayeu, Francisco Bayeu y Goya. José de la Mano fue quien propuso a este último pintor por vez primera (1990). Tras un estudio detenido en el Museo del Prado (2015), prevalece hoy la adjudicación a Goya.

Está pintado sobre dos retales de tela de lino cosidos.

CONSERVACIÓN

Restauración realizada por el Museo del Prado en 2015

EXPOSICIONES

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón

Dos sedes: Museo de Zaragoza y Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2018

Del 3 de octubre al 30 de diciembre de 2018.

Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

Goya. Viajero y artista del Grand Tour

Museo de Zaragoza Zaragoza 2021

Del 23 de diciembre de 2021 al 3 de abril de 2022. Organizan Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Zaragoza. Responsable científica Raquel Gallego García.

Goya. Del Museo al Palacio

Palacio de La Aljafería Zaragoza 2024

Desde el 5 de diciembre de 2024. Organizada por el Gobierno de Aragón y Las Cortes de Aragón. Responsables científicos: Isidro Aguilera Aragón y María Luisa Arguis Rey.

cat.135

BIBLIOGRAFÍA

"Goya: ese joven aragonés desconocido"

ABC

MANO, Jose M. de la, p. 44
19-8-1990

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828 (cat. expo.)

TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)
pp. 70-71
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

Museo de Zaragoza. Guía

BELTRAN LLORIS, Miguel, et al.
p. 336
2003
Gobierno de Aragón

Goya. Viajero y artista del Grand Tour (cat. expo.)

GALLEGO GARCÍA, Raquel (comisaria)
pp. 154-157
2021
Gobierno de Aragón

Goya. Del Museo al Palacio (cat. expo)

pp.134-135
2024
Zitro Comunicación

PALABRAS CLAVE

IGLESIA DE SAN GIOVANNI CALIBITA EN ROMA CORRADO GIAQUINTO SAN ANTONIO ABAD TRÁNSITO ÉXTASIS

ENLACES EXTERNOS