

# MUERTOS RECOGIDOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	171 x 219 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado azulado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 dic 2010 / 23 may 2023
INVENTARIO	481 (D.4263)

## INSCRIPCIONES

47 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado, el dibujo preparatorio presenta escasas diferencias. La más significativa son los pequeños sacos que se ven a la izquierda que podrían contener cadáveres de niños que fueron suprimidos en el resultado final. Asimismo el dibujo carece de la intensidad emotiva de la estampa en la que los muertos hacinados están iluminados teatralmente, casi como si estuviesen en un escenario.

Goya ha acometido este dibujo con precisión, deteniéndose en los detalles que posteriormente habrá de pasar a la estampa.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya, 1985**

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van  
België Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de  
diciembre de 1985. Responsable  
científico principal: Luis  
González Seara.

p. 242, cat. D50

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 124  
1954  
Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1101  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 212  
1975  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 164-165  
1979  
Urbión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS