

# MUJER ARRODILLADA EN LA OSCURIDAD

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (16/21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	8,7 x 7,8 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Desconocido
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 may 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1107 -

## HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937. Actualmente se ignora su paradero.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Una mujer con un voluminoso vestido está arrodillada, su brazo derecho apoyado en algún elemento que no se distingue y su cabeza inclinada hacia el suelo.

## BIBLIOGRAFÍA

### "Goya's Bordeaux miniatures"

Museum of Fine Arts Boston Bulletin  
SAYRE, Eleanor  
p. 122, cat. 21  
LXIV, 337  
1966

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 357, 363, cat. 1691  
1970  
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 386, cat. 744  
t. I  
1970  
Polígrafa

L'opera pittorica completa di

Francisco de Goya. 4 vols.

---

**Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 683  
1974  
Rizzoli

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 218  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**ENLACES EXTERNOS**