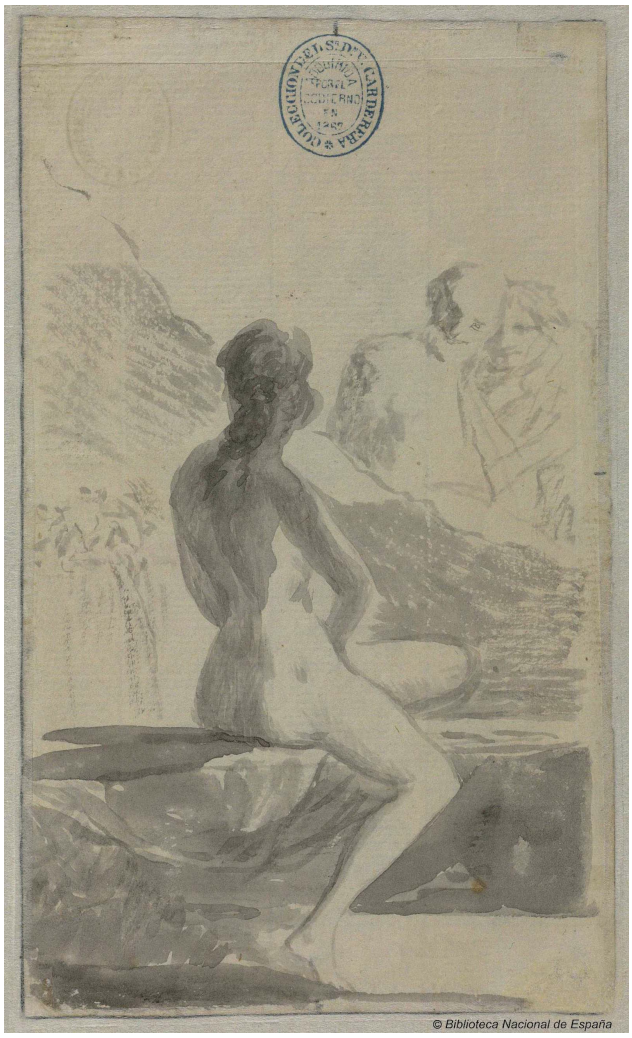
MUJER JOVEN LAVÁNDOSE EN LA FUENTE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.D)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	171 x 101 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Biblioteca Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	09 Mar 2011 / 29 Jun 2023
INVENTARIO	510 (DIB/15/8/38/2)

INSCRIPCIONES

COLECCION DEL Sº. Dº. V. CARDERERA / ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo, ángulo inferior derecho).

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valentín Carderera, Biblioteca Nacional de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Imagen de una mujer desnuda sentada de espaldas, que parece estar saliendo del baño.

Presenta varios planos, algo atípico en este álbum, pues al fondo se ven dos figuras ocultas, tras lo que parece ser un trozo de muro o follaje, observando a la joven, por lo que hay quien cree que se trata del tema bíblico de *Susana y los viejos*.

Gassier no acepta la hipótesis de que la figura de la izquierda sea una estatua aduciendo que la posición inclinada de su cabeza y los vivos ojos con que miran a la joven no concuerdan con ello.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *La duquesa de Alba recogiéndose el pelo*.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
cat.158

cat.155

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 156

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
cat. L4a

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
cat. 112B

Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya
Nationall Gallery of Victoria Melbourne 1998
fig. 19

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 40

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 58

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 235

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 8
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 24, cat. d
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 171, cat. 359
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 41, cat. A.d [4]
1973
Noguer

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional (cat. expo.)
SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
cat. 112B
1996
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerg

La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia
MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 138, 140
2006
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 126

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 347

www.catalogo.bne.e

.
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

.
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS