

# MUJER JOVEN LEVANTÁNDOSE LA FALDA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.B)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

171 x 97 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Biblioteca Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 mar 2011 / 29 jun 2023

INVENTARIO

508 (DIB/15/8/37/2)

## INSCRIPCIONES

COLECCION DEL S.º. D.º. V. CARDERERA / ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo, ángulo inferior derecho).

## HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valentín Carderera, Biblioteca Nacional de Madrid.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero*, correspondiente al primer dibujo del Álbum de Sanlúcar o Álbum A.

Arriesgado dibujo en el que se muestran las nalgas y piernas de una mujer al levantarse las faldas.

Según indica Gassier, el brazo que levanta la falda está someramente indicado y, de manera general, se tiene la impresión de que la parte baja del cuerpo se armoniza mal con el busto y con los pliegues de la falda levantada. Utiliza tres tonos de aguada, gris claro, gris medio y negro con los que subraya, con la punta del pincel, las curvas de las nalgas y la línea de las piernas marcadas transversalmente por los pliegues de las ligas. Asimismo considera la cara como una máscara de risa sarcástica, cortada en dos por una intensa iluminación procedente de la izquierda.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

#### CONSERVACIÓN

Papel adherido en la parte inferior que tapa parte del sello de la compra a Carderera.

#### EXPOSICIONES

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

cat.156

##### **Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: restrospective**

Musée Jacquemart-André Paris 1961

cat.151

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 154

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 222b

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

cat. L3a

##### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

111b

##### **Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya**

National Gallery of Victoria Melbourne 1998

fig. 17

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 190

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 2

1953

Princeton University Press

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 24, cat.b

CVI

1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 171, cat. 357

1970

Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
p. 41, cat. A.b [2]  
1973  
Noguer

**Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional (cat. expo.)**

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)  
111b  
1996  
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerk

**La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia**

MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.  
pp. 136-137  
2006  
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
pp. 286-287  
2019  
Museo Nacional del Prado

[www.catalogo.bne.e](http://www.catalogo.bne.e)

**ENLACES EXTERNOS**