# NO SE SABE (C.53)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 205 x 141 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 01 Sep 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1513 D4041 |

**INSCRIPCIONES**

*53* (a tinta, arriba a la derecha)

*73* (a lápiz, abajo a la derecha)

*No se sabe* (a lápiz, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Por no trabajar (C.1).*

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Por no trabajar (C.1).*

Confuso dibujo en el que resulta difícil identificar a los personajes que en él aparecen. De fondo se intuye un lejano paisaje, de montañas, que sirve para ubicar la escena. Dos campesinos parecen estar forcejeando. El dibujo está realizado con pinceladas rápidas, que ayudan a dar esa sensación de lucha entre los personajes. El resto de la composición es difícil de discernir. Solo podemos apreciar una maraña de líneas.

Por las vestimentas, López-Rey cree distinguir a dos soldados franceses, pero Gassier discrepa y opina que los ropajes que llevan los personajes son los típicos de los campesinos. Por ello, cree que la escena aquí representada estaría ambientada antes de la Guerra de la Independencia y mostraría la lucha entre dos campesinos, dos bandidos o dos montañeses.

El dibujo tiene continuidad temática y narrativa en el siguiente del *Cuaderno C*, titulado *Tan poco (C.54),* y al parecer también en el que viene a continuación, *Menos (C.55).*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 321
1954
Museo del Prado

**A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**
LÓPEZ-REY, José
pp. 96 y 152
1956
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1291
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 278 (il.) y 366, cat. C.53[200]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 251
1979
Urbión

**Cuaderno C. Francisco de Goya**
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 53
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

**https://www.museodelprado.es/**


**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO C DIBUJO MONTAÑA CAMPESINO FORCEJEO PELEA LUCHA SOLDADO FRANCÉS**

**ENLACES EXTERNOS**