

# NOVENA (C.47)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

206 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1494 D4022

## INSCRIPCIONES

47 (a tinta, sobrescrito encima de un 45, arriba a la derecha)

78 (a lápiz, abajo a la derecha)

9.<sup>a</sup> (a lápiz, arriba a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Esta es la novena y última visión de esa noche de pesadilla reflejada por Goya en nueve dibujos correlativos del *Cuaderno C*. Este último dibujo de la subserie tiene un aire de sátira contra la vida monástica. Vemos a tres monjes o frailes de aspecto grotesco que van en procesión, rezando con las manos juntas y parece que entonando cánticos, porque sus bocas están abiertas.

Para Gassier el rostro del monje del primer plano tiene aspecto de cacatúa, lo que relaciona con algunos grabados de los *Caprichos* en los que podemos ver personajes con narices encorvadas, y a su vez con las teorías de Lavater, que vinculaba los pájaros con las perfiles humanos.

## EXPOSICIONES

### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 132

## BIBLIOGRAFÍA

### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 264

1954

Museo del Prado

### **A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**

LÓPEZ-REY, José

pp. 92 y 151

1956

Macmillan & Co

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 283, cat. 1285

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

223-228, 272 (il.) y 365, cat. C.47[194]

1973

Noguer

### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 247

1979

Urbión

### **Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)**

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)

p. 285

1988

Museo del Prado

### **Cuaderno C. Francisco de Goya**

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 47

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

## PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO PESADILLA VISIÓN MONJE FRAILE REZO CÁNTICO CACATÚA CAPRICHOS LAVATER**

## ENLACES EXTERNOS