

# PAISAJE CON PEÑASCO Y CASCADA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	151 x 257 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 nov 2010 / 07 jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

## HISTORIA

Veáse *El guitarrista ciego*.

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último al Museo Nacional del Prado.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya no introduce modificaciones con respecto al grabado que le sirve de preparación este dibujo. Únicamente cabría resaltar que la pequeña pasarela que Goya pergeña en el dibujo preparatorio de *Paisaje con peñasco, edificios y árboles* y que no realizará en el grabado, se llevará a cabo en este dibujo preparatorio y en su estampa correspondiente.

## EXPOSICIONES

### Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 3

### Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

cat. 55

### "Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 195

### Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica

### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020

principal: Manuela B. Mena  
Marqués.

cat. 23

10 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo  
Nacional del Prado en  
colaboración con la Fundación  
Botín. Comisarios José Manuel  
Matilla y Manuela Mena  
Marqués.

cat. 211

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya (2 vols.)**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 456  
1954  
Amigos del Museo del Prado

##### **Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 126-127  
1980  
Silex

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 751  
1970  
Office du livre

##### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
pp. 318-319  
2019  
Museo Nacional del Prado

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 162  
1975  
Noguer

<https://www.museodelprado.es/>

#### ENLACES EXTERNOS