

# PARA ESO HABEIS NACIDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	175 x 234 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 nov 2010 / 23 may 2023
INVENTARIO	443 (D4241)

## HISTORIA

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Apunte ligero en el que Goya pergeñó una imagen que respetará casi en su totalidad en el grabado.

#### CONSERVACIÓN

En el centro, en la parte del rostro y del torso del personaje que vomita, el papel está emborronado lo que podría deberse a su paso por el tórculo.

Conserva en las esquinas las marcas del reporte a la plancha de cobre.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 47

##### **Goya, 1985**

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.

cat. D48

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 88

1954

Museo del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1010

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 172

1975

Noguer

#### ENLACES EXTERNOS