

# PAREJA CON SOMBRILLA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.37)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

DIMENSIONES

221 x 135 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Hamburger Kunsthalle

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 mar 2011 / 01 jun 2023

INVENTARIO

415 (38538)

## INSCRIPCIONES

37 (a tinta; áng. sup. dcho.)

Sello identificativo del Hamburger Kunsthalle (abajo, dcha.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena galante en la que un joven, que lleva una espada al cinto, cobija a una maja bajo una sombrilla mientras con la mano derecha extendida parece indicarle el camino que debe seguir. La muchacha, que le mira de reojo, luce un vestido oscuro de volantes con un generoso escote sobre el que le caen dos mechones rizados. Al fondo, a la aguada, se distinguen las siluetas de otras mujeres cubiertas con mantillas.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.38.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 230a

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 17

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 46

##### **Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei**

Hamburger Kunsthalle, Hunertus-Wald-Forum Hamburgo 2019

Del 13 de diciembre de 2019 al 13 de abril de 2020. Organizada por la Hamburger Kunsthalle. Comisariada por Sandra Pisot y asesoría científica de Ifee Tack

cat. 38

##### **Expérience Goya**

Palacio Beaux- Arts, Lille Lille 2021

Del 15 de octubre de 2021 al 14 de febrero de 2022. Organizada por el Palacio Beaux- Arts de Lille en coproducción con Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Comisaria Régis Cotentin y asesoría científica de Donatienne Dujardin.

cat. 25

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 28

CVI

1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 77, 128

1973

Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 175

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

##### **Expérience Goya (cat. expo)**

COTENTIN, Régis

pp. 67-68

2021

Réunion des Musées Nationaux

##### **Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei (cat. expo)**

TACK, Ifee y PISOT, Sandra

p. 250

2019

Hirmer

#### ENLACES EXTERNOS