

PEDRO ALCÁNTARA TÉLLEZ GIRÓN, IX DUQUE DE OSUNA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1799

UBICACIÓN

The Frick Collection, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

113 x 83 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Frick Collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

08 mar 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

255 (1943.1.151)

INSCRIPCIONES

El Duque de / Osuna / Por Goya (en el papel de la mano)

HISTORIA

Procede de la colección Osuna de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Don Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco (Madrid, 1755 - 1807), noveno Duque de Osuna, fue un hombre ilustrado de su tiempo, coronel del Regimiento de América, presidente de la Sociedad Económica Madrileña y miembro numerario de la Real Academia Española. Fue mecenas y amigo de pintores, músicos y literatos.

El personaje aparece de pie, de tres cuartos, de perfil, sobre fondo oscuro para realzar el volumen. Como indumentaria lleva una chaqueta encima de una camisa blanca y con la mano derecha sostiene un papel.

El rostro, sonrosado, de expresión agradable, ancho y bondadoso, muestra una sonrisa a la vez diplomática y de persona cordial, según Gudiol. Goya había ya retratado al duque en 1785 de forma *individual* y en 1788 con su *familia*.

EXPOSICIONES

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 57

Goya's Don Pedro, Duque de Osuna

Norton Simon Museum Pasadena 2013

Del 6 de diciembre de 2013 al 3 de marzo de 2014. Obra prestada por la Frick Collection de Nueva York

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 113

Goya: The Portraits

The National Gallery Londres 2015

Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.

cat. 15

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 189, cat. 673

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 304, cat. 399

t. I

1970

Polígrafa

Goya and his sitters

DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth

p. 17

1964

The Hispanic Society of America

Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)

GLENDINNING, Nigel (Comisario)

nº 19

1992

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Goya: order and disorder (cat. expo.)

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie

L. (comisarios)

p. 188

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

Goya: The Portraits

BRAY, Xavier

pp.67-70

2015

National Gallery Company

<http://collections.frick.org>

ENLACES EXTERNOS