

PERRO SEMIHUNDIDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823) (14/14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

131 x 79 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre yeso trasladado a lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 nov 2010 / 25 sep 2023

INVENTARIO

407 (P00767)

HISTORIA

Veáse *La Leocadia*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta obra se encontraba a la derecha de la puerta de entrada a la sala. Sobre un fondo que recuerda a los paisajes vistos en la sala, aparece la cabeza de un perro.

El fondo es como una mancha de color que parece un espacio vacío y desnudo, aunque el deterioro que ha sufrido puede haber barrido elementos figurativos, lo que confunde y dificulta la interpretación de la escena. En cualquier caso, resulta muy enigmática.

El perro mira hacia arriba, a algo o alguien que estaba fuera de la composición. El descubrimiento del negativo fotográfico de Laurent permite afirmar a Arnáiz que el perro mira a dos pájaros que vuelan, que habrían desaparecido al traspasar la obra del muro al lienzo.

Con unos pocos trazos es capaz de representar al perro, que destaca del resto de la pintura.

EXPOSICIONES

Pinturas Negras en la Exposición Universal de París

Palacio del Trocadero París 1878

Del 20 de mayo al 10 de
noviembre de 1878

Goya. 250 Aniversario

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de
1996. Responsable científico
principal: Juan J. Luna.

cat. 166

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp.372-329, cat.1621

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p.381, cat.716

t. I

1970

Polígrafa

Goya's Black Paintings: Truth and Reason in Light and Liberty

MULLER, Priscilla

p 131-140

1984

Hispanic Society of America

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)

p.432-433

1996

Museo del Prado

Pinturas negras de Goya

BOZAL, Valeriano

p.95-98

1997

T.F. Editores

Las Pinturas Negras de Goya

JUNQUERA, Paulina

p.70

2003

Scala Publishers Ltd.

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS