PREDICACIÓN DE SAN BERNARDINO DE SIENA (BOCETO 2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: PREDICACIÓN DE SAN BERNARDINO DE SIENA (PINTURA, BOCETOS, 1781-1783)(3/4)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1781 - 1782
UBICACIÓN	Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Madrid, España
DIMENSIONES	62 x 33 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 ene 2010 / 13 jun 2023

HISTORIA

Véase*Boceto 1.*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este segundo boceto es mucho más cercano en aspecto al cuadro definitivo. Goya ha prestado más atención al dibujo y ha aclarado la composición, el canon del santo se ha alargado, aumentando la verticalidad del esquema piramidal, y los rasgos de su cara se han suavizado. En la mano izquierda sujeta el monograma del nombre de Jesús con el que solía predicar y que se convirtió iconográficamente en su atributo habitual.

EXPOSICIONES

Goya 1900
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900
Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo

Spanish paintings
The Royal Academy of Arts Londres 1920
cat. 107: Marqués de la Torrecilla

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of

Velázquez.
cat. 53: Marqués de la Torrecilla

Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.
cat. 12 (catalogado pero no expuesto)

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 115, cat. 64 y fig. 48
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 93, cat. 186
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 255, cat. 135
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 97, cat. 121
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, pp. 165, 166 y p. 282 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)
MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
pp. 134-136, 248, cat. 12 y p. 137 (il.)
1993
Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS