

# PROCESIÓN EN VALENCIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, ASUNTOS VARIOS

SERIE: PARTICIÓN DE JAVIER GOYA, SUPUESTOS X.1 (PINTURA, CA. 1808-1812) (2/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1812

UBICACIÓN

Foundation E. G. Bührle Collection, Zurich, Suiza

DIMENSIONES

105 x 126 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Foundation E. G. Bührle Collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 may 2010 / 15 jun 2023

## INSCRIPCIONES

X.1.

## HISTORIA

Procede de las colecciones del marqués de Salamanca, quien lo vendió en París, en 1877.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta obra forma parte de un conjunto de cuatro cuadros agrupados bajo la sigla X.1 en el inventario realizado en el año 1812 tras el fallecimiento de Josefa Bayeu.

La procesión tiene lugar en medio de un paisaje en cuyo fondo se puede ver una iglesia, una forma maciza de la que todos los fieles parecen provenir. En su discurrir van trazando una línea serpenteante que contribuye a acentuar la sensación de profundidad en la escena. Goya ha empleado una amplia gama cromática; destacan por su intensidad el amarillo de la colina y el blanco de las nubes.

Esta obra manifiesta algunas coincidencias en su composición con *La cucaña*. El pintor ha colocado una arquitectura sobre una colina que parece presidir la escena y al fondo, en el lado izquierdo, ha dispuesto un puente. En ambos casos la figura humana queda empequeñecida y adquiere un papel secundario con respecto al ambiente natural en que se encuentra.

#### EXPOSICIONES

##### **Spanish paintings**

The Royal Academy of Arts Londres 1920  
cat. 129

##### **Goya: Génie d'avant- garde. Le maître et son école**

Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019  
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020.  
Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.  
cat. 23

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 288, cat. 267  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 265, cat. 952  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, pp. 372, vol. I, p. 371, cat. 6  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 125, cat. 534  
1974  
Rizzoli

##### **Fantasia y razón. La arquitectura en la obra de Goya**

USÓN, Ricardo  
p. 102 (il.)  
2010  
Abada

##### **Goya: Génie d'avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)**

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREAU, Juliet  
p. 116  
2019  
Snoeck

#### ENLACES EXTERNOS