

¿QUIEN VENCERÁ?

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E,36)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

258 x 184 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 jul 2011 / 26 may 2023

INVENTARIO

2 P00753

INSCRIPCIONES

Quien bencera? (a lápiz; abajo)

36 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

42. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por P. Meurice en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *Gare à ce pas*. Pasó después a la duquesa de Montpensier y al marqués de Valdeterrazo y más tarde a sus herederos. Fue adquirido por el Museo del Prado en el año 2007.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En este dibujo enmarcado por un solo borde negro observamos las figuras de dos mujeres luchando cuerpo a cuerpo. Se puede intuir que la figura de la derecha es la que perderá pues su rostro nos transmite desesperación y fragilidad dando la sensación que va a caer en cualquier momento.

Como indica la Web del Museo del Prado, el cántaro, símbolo tradicional de la virtud femenina, ofrece una idea del motivo de esta riña que ha podido ser provocada por la infidelidad de la pareja de una de las dos.

Gassier señala que este dibujo puede relacionarse con el cartón para tapiz *Las mozas del cántaro*.

EXPOSICIONES

Goya

Musée Jacquemart-André París 1961

De diciembre de 1961 a febrero de 1962. Responsable científico principal: Jean-Gabriel Domergue.

cat. 170

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 240

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 290

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 189 (il.), 216

1973

Noguer

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 353

2019

Museo Nacional del Prado

**www.museodelprado.es,
consultada el 13-06-2011**

22-03-10

ENLACES EXTERNOS