

# RETRATO DE MUJER JOVEN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1826 - 1827
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	59,6 x 48,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 abr 2010 / 16 jun 2023
INVENTARIO	1107 -

## HISTORIA

Perteneció a la colección Schleier y estuvo después expuesto durante varios años en la Alte Pinakothek de Munich.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Habitualmente se ha sugerido que la retratada fuese Victoria Silvela, hija de *Manuel Silvela*, el buen amigo de Moratín e influyente español en Burdeos, a quien Goya también retrató. Núñez de Arenas sugirió, sin embargo, que la modelo fuese en realidad Madame Pons, francesa perteneciente a la alta sociedad bordelesa, de la que consta que Goya hizo un retrato.

Se trata de un retrato de busto largo, ejecutado a base de tonalidades oscuras, como es habitual en las obras de esos años de Goya. La modelo es de una refinada belleza. Va vestida de manera elegante pero sencilla, tan solo adornada por un par de pendientes de perlas, que resultan muy visibles al llevar el pelo recogido dejando la nuca despejada. El vestido está ejecutado de manera muy abocetada, tanto que casi se confunde la piel del cuello con la tela y ésta con el fondo del retrato. En el rostro de la joven dama se adivina una expresión de confianza en sí misma y serenidad.

## BIBLIOGRAFÍA

"Manojo de noticias. La suerte    *Vie et oeuvre de Francisco de*    *Goya 1746-1828, Biografía,*

**de Goya en Francia"**

Bulletin Hispanique, Annales de la Faculté des  
Lettres de Bordeaux  
NUÑEZ DE ARENAS, Manuel  
pp. 254-255  
II, 3  
1950

**L'opera pittorica completa di  
Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 137, cat. 692  
1974  
Rizzoli

**Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 356, 361, cat. 1665  
1970  
Office du livre

**Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 222  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**estudio analítico y catálogo de  
sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 389, cat. 766  
t. I  
1970  
Polígrafa

**ENLACES EXTERNOS**