SACRIFICIO DE ISAAC

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA SERIE: ESCENAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO (PINTURA, CA. 1775 -1780) (3/4)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1775 - 1780 Paradero desconocido, Desconocidas Óleo sobre lienzo Obra atribuida 10 ene 2010 / 13 jun 2023 1107 -

HISTORIA

La obra perteneció, junto al resto de las que componen la serie, a la colección de los duques de Aveyro, en Madrid. Desconocemos su paradero actual.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El célebre episodio del sacrificio de Isaac es representado aquí en el momento más dramático de la historia, cuando Abraham está a punto de matar a su hijo por mandato de Yahvé, y aparece un ángel enviado de Dios para detenerlo y sustituir el cuerpo del hijo por la

de una carnero (Génesis 22:10-13).

Véase el comentario general de la serie completa en Moisés y la serpiente de bronce.

BIBLIOGRAFÍA

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 251, cat. 105 t. I 1970 Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José vol. I, p. 68 y p. 256 (il.) 1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

Goya GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet pp. 77, 91, cat. 166 1970 Office du livre L'opera pittorica completa di Goya ANGELIS, Rita de

ANGELIS, Rita de p. 93, cat. 60 1974 Rizzoli

ENLACES EXTERNOS