

# SACRIFICIO DE ISAAC

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: ESCENAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO (PINTURA, CA. 1775 -1780) (3/4)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1775 - 1780

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 ene 2010 / 13 jun 2023

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

La obra perteneció, junto al resto de las que componen la serie, a la colección de los duques de Aveyro, en Madrid. Desconocemos su paradero actual.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

El célebre episodio del sacrificio de Isaac es representado aquí en el momento más dramático de la historia, cuando Abraham está a punto de matar a su hijo por mandato de Yahvé, y aparece un ángel enviado de Dios para detenerlo y sustituir el cuerpo del hijo por la

de una carnero (Génesis 22:10-13).

Véase el comentario general de la serie completa en *Moisés y la serpiente de bronce*.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 251, cat. 105  
t. I  
1970  
Polígrafa

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 77, 91, cat. 166  
1970  
Office du livre

**L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 93, cat. 60  
1974  
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. I, p. 68 y p. 256 (il.)  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### ENLACES EXTERNOS