

# SE DEFIENDE BIEN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

145 x 205 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

04 ene 2011 / 25 may 2023

INVENTARIO

495 (D.4273)

## INSCRIPCIONES

68 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo preparatorio para la estampa nº 78, *Se defiende bien*, Goya trabaja con precisión, describe con fidelidad la escena que posteriormente habrá de convertirse en un grabado. Se detiene con profusión en el dibujo del caballo, así como en los lobos y los perros que se encuentran a su alrededor.

## EXPOSICIONES

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al  
16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo  
Nacional del Prado en

colaboración con la Fundación  
Botín. Comisarios José Manuel  
Matilla y Manuela Mena  
Marqués.  
cat. 132

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya  
reproducidos a su tamaño y su  
color. Tomo I: Estudios para  
Los Caprichos, Los Desastres  
de la guerra, La Tauromaquia y  
dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 138  
1954  
Museo del Prado

**El mundo de Goya en sus  
dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 172-173  
1979  
Urbión

**Vie et oeuvre de Francisco de  
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1131  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para  
grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 226  
1975  
Noguer

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad  
me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
pp.210-211  
2019  
Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS