

# SEIS LOCOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (5/21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1825

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

9 x 9 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Acuarela sobre marfil

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

05 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

La miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, el 16 de diciembre de 1880, junto con otras piezas que eran de su propiedad. La adquirió el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente está en paradero desconocido.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

En esta miniatura encontramos el tema de la locura representado de manera directa a través de un grupo de personas dementes, un asunto que Goya había tratado ya con intención de hacer una crítica de la sociedad en *Casa de locos*. Aquí vemos a seis personajes desnudos o vistiendo con harapos, igual que lo hacían en esa otra obra mencionada, en actitudes incoherentes.

## BIBLIOGRAFÍA

### "Goya's Bordeaux miniatures"

Museum of Fine Arts Boston Bulletin  
SAYRE, Eleanor  
p. 116, cat. 8  
LXIV, 337

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 362, cat. 1880  
1970

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 386, cat. 743

1966

Office du livre

t. I  
1970  
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 671  
1974  
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 218  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**ENLACES EXTERNOS**