

SI SON DE OTRO LINAJE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

169 x 212 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 dic 2010 / 01 jun 2023

INVENTARIO

479 (D.4334)

INSCRIPCIONES

23 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya ha realizado con detalle el dibujo preparatorio del grabado nº 61, *Si son de otro linage*. De manera global se observa un oscurecimiento de la estampa con respecto al boceto, ya que las vestiduras de los personajes que están en la derecha del grabado son negras y no grisáceas como en el dibujo. El rostro del hombre que suplica ayuda en el centro de la composición es, en la estampa, más intenso y los rasgos tienen una apariencia espectral que Goya ha incrementado con respecto al trabajo previo. Además en el grabado ha incluido en el centro a unas mujeres que se ven al fondo y ha representado varios cadáveres en lugar de uno en el lado izquierdo del grabado.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996.

cat. 46

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 106

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

Museo Nacional del Prado Madrid 2014

p. 218

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 127

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 122

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1097

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 210

1975

Noguer

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)

p. 218

2014

Museo Nacional del Prado

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 205

2019

Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS