

# SOLDADO FRANCÉS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821/1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

145 x 101 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

884 DIB/18/1/9181

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

El dibujo muestra a un hombre sentado y vestido con uniforme militar francés. Su aspecto,

sin embargo, es poco marcial, pues aparece sentado sobre su propia capa y con los brazos cruzados sobre el pecho, en actitud desolada. Su rostro también refleja cierto descuido, con el cabello sobre la cara y la barba crecida. Destaca el detalle con que están reproducidas las botonaduras del uniforme y el casco emplumado que descansa a su lado.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

En el verso del papel hay un pequeño apunte de una cabeza de mujer de perfil, hecho a pluma y con restregones, que para Gómez-Moreno es de Goya y, para López-Rey, obra de Rosario Weiss.

El dibujo del soldado aparece copiado en el cuaderno de la Hispanic Society of America con el número XXXV.

#### EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 182

**Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles**

Musee Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998

cat. 29

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)**

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

cat. 3

#### BIBLIOGRAFÍA

**"Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya"**

Archivo Español de Arte

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena

pp. 155-163, cat. 3

XLIII

1941

**Goya and his pupil María del Rosario Weiss**

LÓPEZ-REY, José

pp. 251-284, fig. 7

1956

Gazette des Beaux-Arts

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1844

1970

Office du livre

**Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos

cat. 3

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

**SOLDADO SOLDADO FRANCÉS UNIFORME HOMBRE CASACA**

#### ENLACES EXTERNOS