

SON COLÉRICOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E,32)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Colección particular, Suiza, Suiza

DIMENSIONES

270 x 190 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 jul 2011 / 22 sep 2022

INSCRIPCIONES

Son colericos (a lápiz; abajo)

32 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano, pasó a Vicente Carderera, Federico de Madrazo, Mariano Fortuny y Madrazo (Venecia), Henriette Fortuny y colección particular de Basilea.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes mantienen una pelea en la que uno de ellos muerde la nariz prominente del otro. Gassier afirma que éste último puede ser un fraile. La musculatura de ambos se hace visible a través de los ropajes que transmiten un gran realismo en los pliegues realizados por la pluma de Goya. Se trata de una imagen grotesca a la vez que feroz, transmitida sobre todo por el rostro del personaje de la izquierda, de ojos desorbitados, como enajenado por la locura.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen
Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de
1981.

cat. L52

Goya dans les collections suisses

Fundación Pierre Gianadda Martigny 1982

Del 12 de junio al 29 de agosto
de 1982. Responsable científico
principal: Pierre Gassier.

cat. 17

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet
Wilson.

cat. 81

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 186 (il.), 216

1973

Noguer

Goya dans les collections suisse (cat. expo.)

GASSIER, Pierre

pp. 70, 71 (il.)

1982

La Fondation Pierre Gianadda

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 128 y 192

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

ENLACES EXTERNOS