TAMBIÉN ESTOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1812
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	169 x 231 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Dec 2010 / 24 May 2023
INVENTARIO	452 (D.4245)

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

También estos muestra el interior de un hospital en el que varios heridos son socorridos de una forma un tanto precaria. Goya realiza un dibujo preparatorio en el que se observan escasas diferencias con respecto al

grabado. Mantiene todos los personajes que están en primer término, así como el cadáver medio cubierto del fondo. Sin embargo, en un último momento, el pintor estimó oportuno realizar en el fondo una camilla en la que un hombre está siendo intervenido, probablemente por un médico. Además varía el tratamiento de la luz en el dibujo con respecto a la estampa, ya que en el dibujo el contraste entre luces y sombras es menos marcado que en la estampa. En este la luz penetra en la habitación por una ventana que se halla en el ángulo superior izquierdo. En el grabado no sabemos de dónde proviene la luz, aunque intuimos que en la estancia existe un vano que está por encima de lo que alcanzamos a ver y que ilumina la parte superior de la habitación de una manera dramática.

EXPOSICIONES

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 86

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 99
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1036
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 185
1975
Noguer

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS