

# TANTO Y MÁS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1810
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	179 x 237 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 dic 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	449 (D.4243)

## INSCRIPCIONES

13 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

La composición de este dibujo preparatorio es ligeramente más compleja que la de la estampa. Goya pergeña aquí el montón de cuerpos hacinados y la arquitectura que se ve de fondo, que mantiene en la estampa. Sin embargo en el dibujo aparece lo que podríamos interpretar con ciertas dificultades como un grupo de soldados a caballo que no está en el grabado. En este caso el pintor aragonés ha trabajado con precisión los cadáveres ensayando las posturas, los ropajes y los gestos que más tarde habrá de grabar.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basilea 1953

Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

##### **Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón**

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 96

1954

Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1030

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 182

1975

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 145-146

1979

Urbiión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS