

# TRES PERSONAJES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TIPOS DE ESPAÑA (PINTURA, BOCETOS Y DIBUJOS, 1776-1778). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (1B/10)



## DATOS GENERALES

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| CRONOLOGÍA                           | 1776                             |
| UBICACIÓN                            | Obra desaparecida                |
| DIMENSIONES                          | 240 x 320 mm                     |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Piedra negra sobre papel azulado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida     |
| TITULAR                              | Obra desaparecida                |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 17 nov 2009 / 16 sep 2022        |

## HISTORIA

Dibujo preparatorio para el cartón para tapiz *La merienda*. La obra fue destruida en el incendio del Instituto Jovellanos de Gijón el 21 de agosto de 1936. Tenía el número 382v del catálogo realizado por José Moreno Villa en 1926, *Dibujos del Instituto Jovellanos de Gijón*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el anverso del mismo soporte se encontraba otro estudio preparatorio para el cartón *El pescador de caña*. Llama la atención que en el mismo papel estén los dibujos de dos cartones que fueron entregados a la manufactura de Santa Bárbara con un año de diferencia.

Gracias a una foto podemos identificar que el personaje de la izquierda corresponde al que está detrás de los bebedores que brindan en el cartón y que las figuras de la derecha son las que aparecen al fondo en el mismo lado en la pintura.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentín de  
pp. 91, 202, cat. 10c y lám. 47  
1946  
Patrimonio Nacional

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 75, 85, cat. 73  
1970  
Office du livre

vol. I, p. 245

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 37, cat. 9  
1975  
Noguer

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. I, p. 82  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Imagen de Goya**

BOZAL, Valeriano  
p. 64  
1983  
Lumen

##### **Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel  
pp. 71, 247  
1987  
Espasa Calpe  
col. "Espasa Arte"

##### **Goya. 250 Aniversario, cat. expo.**

LUNA, Juan J. (Comisario)  
p. 286  
1996  
Museo del Prado

#### ENLACES EXTERNOS