

# UNA MUJER Y DOS HOMBRES JUNTO A UN CARRO (F.91)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin - Alemania, Berlin, Alemania

DIMENSIONES

204 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 sep 2021 / 22 sep 2022

INVENTARIO

1983 (KdZ 4398)

## INSCRIPCIONES

91 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

20 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

#### HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Dibujo adquirido por el barón de Beurnonville en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 28 francos, bajo el título *Villageois en voyage* (nº 41). Beurnonville lo vendió en la misma sala parisina a mediados de febrero 1885. Más adelante pasó al coleccionista Alfred Strölin, quien lo vendió a su vez en 1907. Finalmente ingresó en las colecciones del Kupferstichkabinett de Berlín.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

En esta escena todos los personajes se encuentran de espaldas al espectador. Los hombres intentan arreglar la rueda de un carro mientras que una mujer los observa por detrás. Ella va vestida con un manto que le cubre hasta la cabeza y lleva en las manos un voluminoso bulto. Según Gassier este dibujo carece de las cualidades de equilibrio y nerviosismo características del *Cuaderno F*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 117

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Kunsthistorisches Museum Viena 2006

Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 117

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 295, cat. 1.506 [F.91]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 463 (il.); 494, cat. F.91 [351]

1973

Noguer

##### **Goya. Prophet der Moderne**

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y

MENA, Manuela B. (editores)

p. 278 (il.), cat. 117

2005

Dumont

#### PALABRAS CLAVE

**BULTO MANTO MUJER HOMBRE RUEDA CARRO**

#### ENLACES EXTERNOS