

VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JOSÉ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1772 - 1773

UBICACIÓN

Colección Particular, España, España

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 ago 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1080 -

HISTORIA

Cuadro dado a conocer al descubrirse el gran parecido que presentaba con el de la *Virgen con el Niño* cuando era exhibido en la exposición *Goya y Zaragoza (1746-1775) sus raíces aragonesas*, 2015. Fue aceptado también como pintura autógrafa de Goya e incorporado a dicha exposición.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es versión de la *Virgen con el Niño* a la que Goya añadió la figura de San José detrás de María. Las coincidencias estilísticas son plenas.

EXPOSICIONES

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza
2015

Del 26 de febrero al 28 de junio
de 2015. Organizada por el
Gobierno de Aragón y
Fundación Goya en Aragón en
colaboración con la Fundación
Bancaria ibercaja, Obra Social
de Ibercaja. Asesora científica
Manuela B. Mena Marqués.

PALABRAS CLAVE

VIRGEN MARÍA NIÑO JESÚS SAN JOSÉ

ENLACES EXTERNOS