

# Y ESTO TAMBIÉN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

148 x 210 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 dic 2010 / 25 may 2023

INVENTARIO

465 (D.4251)

## INSCRIPCIONES

55 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado nº 45, *Y esto también* su dibujo preparatorio resulta más oscuro y pesado. Goya, que no ha cambiado ni el número de personajes de la escena ni sus características, simplemente ha variado la iluminación en la estampa creando dos focos de luz que no están presentes en el dibujo.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 108  
1954  
Museo del Prado

#### **Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp.136-137  
1980  
Silex

#### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1067  
1970  
Office du livre

#### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 196  
1975  
Noguer

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS